

---

Heraus zu den  
Seitenbedrängern beidwärts durchbrochener Bedrängungen  
die in fortsetzender Seitenbedrängung Löchervierecke aufbieten.  
ist sein. ist nicht mein.

Manche haben schieber und knöpfe wie die Meisten augen, arme und beine.  
Und die gliedrigen werden der Wenigen schubraum entlang müssen, sehen müssen  
durch geschobene Nabelschnurpflichtpfade und riesige, steife konkurrierende  
Visitenkartengeschlechter vor Wohnungen gepferchter Lebender  
angewiesen auf gerochenene Verwirrung, kleine Vorsprünge

*pockennarbiger asphalt bruchte sieblöchernd  
unabwendbar und  
fehlörtlich bestimmt  
chancenlos vorhanden strahlte aus einem fix  
gesogen und gepumpt  
der menschenort*

Von hier aus Treppen.  
zehnfacher Horizontler!  
weißschäumendes Mineral auf 90  
zu 90 zwischen grauen Sporen  
folge ich Flächen zum Hinauf

glanzgeblendet aber sicher sitzt  
in der mitte eines halts ich

- ein aufgepasster Kasten empfangsbereit für einen Rollkasten
- taste in meinem Beutel nach Dunkelkasten
- bankrotz verstrich mit zeit

kommta!  
rein und zu  
los

kuckenlos ist nach innen  
nach außen los ist: kucken durch einen Kasten in einem Rollkasten  
zwischen erstrigen zwei aufgepassten

lese ich  
TFA  
sehe ich  
CBK

*Klick!*

*Deutist sah junge Männer  
schnaufend, jagend, groß*

sehe ich  
FAUST  
dann  
VOGEL

*Klick!*

*sehr scharf und deutlich: wünschendes Kind des Mittelpunktes.  
Wunderkasten!*

noch unzählige Male Klick  
auf allen meinen Wegen  
vor der Arbeit  
nach der Arbeit  
am Wochenende  
ich suche weiter  
kubencomic in zweiaugent

*Schtoppa und Weiter  
Jetzt bis schluß*

nichts gewußter danach  
gefremtes ordinato  
ein Seinfreier dieser Mann

dazwischen wieder kastenlich eingekehrt  
ruht wenn im dunkel vierer wände und sinnt  
morgiger noch wünscht ich  
noch loser wäre das gefremte

bruchbild  
des seltensten, verfremten Unverschlingers kennntnis.  
nahm Kasten und klick.

---

"Der Unverschlinger"  
Thomas Bratzke, 2007